



# La voce de "Gli Amici"



domenica 28 luglio 2002

## La domenica con Gesù

Tempo ordinario  
Domenica 28 luglio 2002

Le parabole del Regno



*Il regno dei cieli è simile anche a una rete gettata nel mare, che raccoglie ogni genere di pesci.*

[Mt 13, 44-52]

[Archivio](#)

## L'artista della settimana

Simona Simari

*Un collage colorato del manifesto de Gli Amici*



*La nascita del manifesto*  
Tempere ritagliate  
2001

[Archivio](#)



**"Abbasso il grigio!"**  
VI edizione 2002  
26 - 29 settembre  
piazza Santa Maria in  
Trastevere - Roma



Libri: "Gesù per Amico"  
un percorso evangelico  
con i disabili mentali

[Rassegna stampa](#)

## Un'idea per....

Caserta: la Reggia



[Archivio](#)

## Anche le foto parlano

I popoli della Terra  
(India)



[Archivio](#)

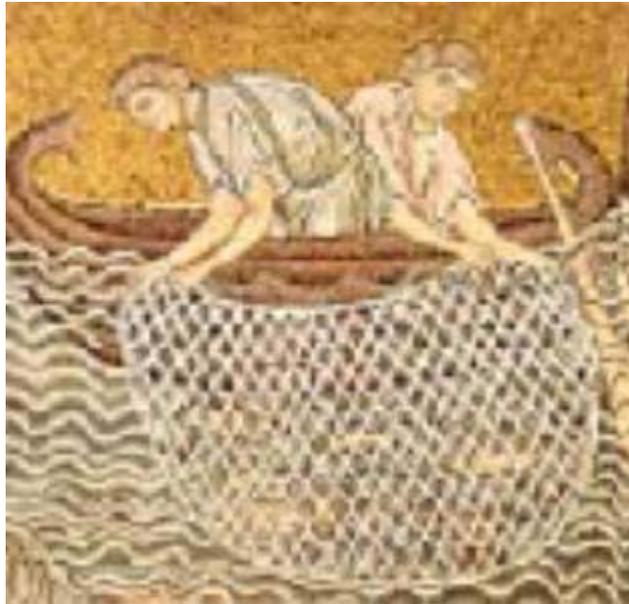


Adozione a distanza di  
bambini di paesi poveri



## La domenica con Gesù

Tempo ordinario  
Domenica 28 luglio 2002



[Mosaico -  
particolare - Duomo  
di Monreale -  
Palermo]

### Le parabole del Regno

Il regno dei cieli è simile a un tesoro nascosto in un campo; un uomo lo trova e lo nasconde di nuovo, poi va, pieno di gioia, e vende tutti i suoi averi e compra quel campo. Il regno dei cieli è simile a un mercante che va in cerca di perle preziose; trovata una perla di grande valore, va, vende tutti i suoi averi e la compra. Il regno dei cieli è simile anche a una rete gettata nel mare, che raccoglie ogni genere di pesci.

Mt 13, 44-52

#### Preghiamo

*Insegnaci o Signore  
ad ascoltare ogni giorno la tua Parola  
e a seguirti come veri discepoli.*

*Aiuta ciascuno di noi ad amare i più  
poveri,  
a comunicare il Vangelo a tutti  
e a portare la gioia e la pace.*

*Tu che sei l'amico buono di ogni uomo  
libera il mondo dal male.*

*Amen*

#### Ti preghiamo ancora:

- per la pace, perché finiscano tutte le guerre, in particolare in Terra Santa
- per la liberazione dei prigionieri e dei condannati, in particolare per i condannati a morte
- per la Comunità di Sant'Egidio in ogni parte del mondo, perché il Signore la protegga dal male e perché possa servire più efficacemente il Vangelo e i poveri
- per tutti i malati, in particolare per i malati di AIDS



## L'artista della settimana

### Simona Simari 21 anni, Roma

Per Simona dipingere è stata l'occasione per far emergere capacità artistiche inaspettate, e per scoprire il gusto di lavorare insieme agli altri in un clima accogliente e festoso. In questa sua opera ha voluto rappresentare simbolicamente la nascita del

**manifesto** del movimento de "Gli Amici". L'idea le è nata osservando la produzione artistica del pittore e illustratore Francesco Musante (Genova, 1950).



Liberamente ispirandosi ad un'opera dell'artista, Simona ha dato vita ad un dipinto originale: una figura femminile, che rappresenta forse la stessa autrice, danza sullo sfondo di un cielo terso tenendo tra le mani una copia del manifesto de "Gli Amici", che sembra voler mostrare all'osservatore. Altri manifesti spuntano, come germogli, sul prato fiorito in primo piano, in una scena dai toni vagamente onirici. Simona, che ha delle difficoltà nel rappresentare uno spazio complesso, ha utilizzato la tecnica delle **tempere ritagliate (gouaches découpées)**. E' riuscita così a collocare correttamente ogni singolo elemento nella composizione e a dare profondità all'immagine.

*La nascita del manifesto*  
**Tempe re ritagliate**  
2001



## Un'idea per...

### Visita alla Reggia di Caserta



La **Reggia di Caserta** è uno dei più importanti palazzi reali fatti costruire in Italia ed è uno dei più belli d'Europa. Il re delle due Sicilie, **Carlo III** di Borbone, agli inizi della seconda metà del '700, commissionò all'architetto **Luigi Vanvitelli** una costruzione che fosse simile ai più bei palazzi reali del nord Europa, in particolare Versailles, in Francia. Il palazzo doveva essere allo stesso tempo un centro di potere amministrativo e politico e una

splendida residenza reale. L'architetto realizzò un immenso palazzo di circa 1.200 stanze e quasi 2.000 finestre su di un'area di 26 ettari.

La visita della Reggia prevede il passaggio nelle sale dell'appartamento reale con un itinerario che va dal pubblico al privato: dalla sala del trono, dove il Re riceveva, a quelle da letto (sono molto ben conservate quelle in cui hanno vissuto Gioacchino Murat e Francesco II); da quelle delle guardie agli appartamenti privati della regina Maria Carolina d'Austria, alla Biblioteca, ai Presepi. *Tutti gli ambienti visitabili della Reggia sono accessibili a persone disabili.*



Il **parco** che circonda la Reggia è l'ultimo esempio grandioso del "giardino-parco" dell'età barocca. Esso è caratterizzato da

**Indirizzo:** Viale Douhet  
Tel. 0823 321137  
(informazioni) –  
277380/277345  
(biglietteria)

**Orari di apertura:** 8.30-  
19.30 (Reggia) – 8.30-  
10.00 (parco);  
lunedì chiuso

**Biglietti:**  
adulti €6.00 ;  
fino a 18 anni e oltre i 65,  
(per i cittadini dell'Unione  
Europea) ingresso gratuito



**Parcheggi:** davanti alla  
Reggia c'è un parcheggio  
per disabili



**Servizi:** All'interno della  
Reggia sono disponibili un  
bar un ristorante self  
service, e bagni attrezzati  
per disabili

praterie, finte rovine, boschi, viali (che guidano alla “**Castelluccia**”, piazzaforte in miniatura costruita per gli svaghi del giovane re ) e dall’ampio specchio d’acqua della peschiera. Sono soprattutto da vedere le tante fontane e cascate, per le quali il Vanvitelli ideò e realizzò l’acquedotto Carolino ed il viadotto della Valle.

L’estensione del parco è così grande che sono previsti dei bus navetta - accessibili alle persone con handicap- per consentirne una visita più agevole.

Il parco, in presenza di persone disabili -e su richiesta- è accessibile anche con autovetture private.



## Anche le foto parlano



**I popoli della Terra**  
Donna in abiti tradizionali  
(India)

Comunità di Sant'Egidio