



# La voce de "Gli Amici"



venerdì 27 settembre  
2002

## La domenica con Gesù

Tempo Ordinario  
Domenica 6 Ottobre 2002

La parabola della vigna



La pietra che i costruttori hanno  
scartata è diventata testata  
d'angolo

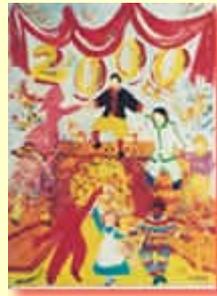
[Mt 21,33-43]

[Archivio](#)

## L'artista della settimana

Emanuela Fabi

Tinte forti e toni vivaci per  
festeggiare il Duemila



Il Duemila sarà una grande  
festa

Tempera su carta  
2000

[Archivio](#)



**"Abbasso il grigio!"**

VI edizione 2002  
26 - 29 settembre  
piazza Santa Maria in  
Trastevere - Roma

600 artisti disabili  
per rappresentare  
la "Dichiarazione  
Universale dei  
Diritti dell'Uomo"

[Programma](#)

[Visita virtuale](#)

[Rassegna stampa](#)

## Un'idea per....

Ariccia: visita  
al Palazzo Chigi



[Archivio](#)

## Anche le foto parlano

Mozambico  
10 anni di pace



[Archivio](#)



Libri: "Gesù per Amico"  
un percorso evangelico  
con i disabili mentali

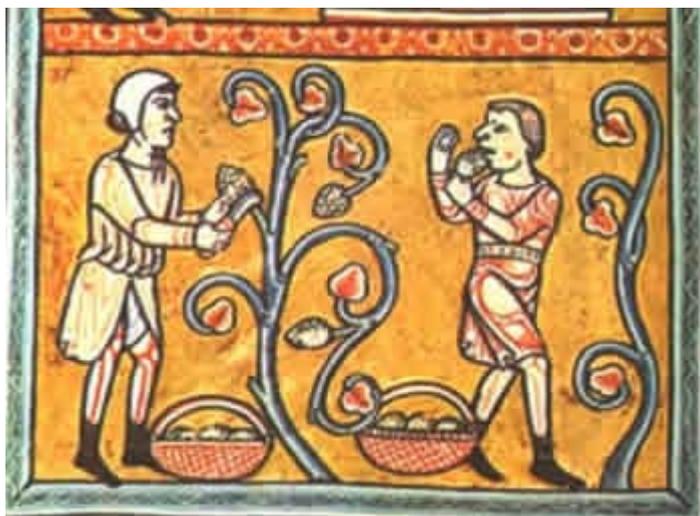


Adozione a distanza di  
bambini di paesi poveri



## La domenica con Gesù

Tempo Ordinario  
Domenica 6 Ottobre 2002



[L'Aia , biblioteca  
reale – ms. 76. F.  
13 – Fol. 9 v.  
Secolo X]

### La parabola della vigna

Ascoltate un'altra parabola: C'era un padrone che piantò una vigna e la circondò con una siepe, vi scavò un frantoio, vi costruì una torre, poi l'affidò a dei vignaioli e se ne andò. Quando fu il tempo dei frutti, mandò i suoi servi da quei vignaioli a ritirare il raccolto. Ma quei vignaioli presero i servi e uno lo bastonarono, l'altro lo uccisero, l'altro lo lapidarono. Di nuovo mandò altri servi più numerosi dei primi, ma quelli si comportarono nello stesso modo. Da ultimo mandò loro il proprio figlio dicendo: Avranno rispetto di mio figlio! Ma quei vignaioli, visto il figlio, dissero tra sé: Costui è l'erede; venite, uccidiamolo, e avremo noi l'eredità. E, preso, lo cacciarono fuori della vigna e l'uccisero. Quando dunque verrà il padrone della vigna che farà a quei vignaioli? ". Gli rispondono: "Farà morire miseramente quei malvagi e darà la vigna ad altri vignaioli che gli consegneranno i frutti a suo tempo". E Gesù disse loro: "Non avete mai letto nelle Scritture: La pietra che i costruttori hanno scartata / è diventata testata d'angolo; / dal Signore è stato fatto questo / ed è mirabile agli occhi nostri. / Perciò io vi dico: vi sarà tolto il regno di Dio e sarà dato a un popolo che lo farà fruttificare. Chi cadrà sopra questa pietra sarà sfracellato; e qualora essa cada su qualcuno, lo stritolerà".

Mt 21,33-43

#### Preghiamo

*Insegnaci o Signore  
ad ascoltare ogni giorno la tua Parola  
e a seguirti come veri discepoli.*

#### Ti preghiamo ancora:

- per la pace, perché finiscano tutte le guerre, in particolare in Terra Santa
- per la liberazione dei prigionieri e dei

*Aiuta ciascuno di noi ad amare i più poveri,  
a comunicare il Vangelo a tutti  
e a portare la gioia e la pace.*

*Tu che sei l'amico buono di ogni uomo  
libera il mondo dal male.*

*Amen*

condannati, in particolare per i  
condannati a morte

- per la Comunità di Sant'Egidio in  
ogni parte del mondo, perché il  
Signore la protegga dal male e perché  
possa servire più efficacemente il  
Vangelo e i poveri

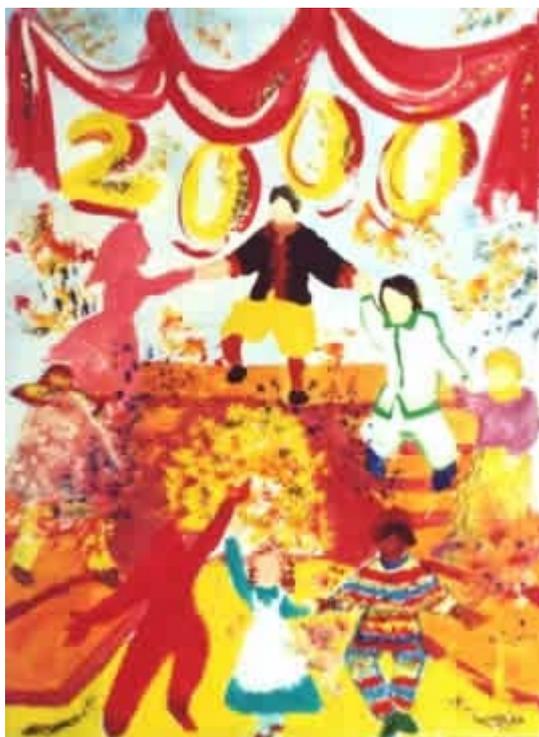
- per tutti i malati, in particolare per i  
malati di AIDS



## L'artista della settimana

### **Emanuela Fabi** **30 anni, Roma**

Emanuela, che dipinge con "Gli Amici" da molti anni, ha una autentica passione per la pittura, cui si dedica con grande entusiasmo. La sua predilezione per le tinte forti la porta a creare composizioni vivaci, dai toni molto decisi.



*Il Duemila sarà una grande festa*  
**Tempera su carta**  
2000

Nell'opera che presentiamo ha voluto rappresentare un momento di festa legato all'aprirsi del nuovo millennio e lo ha fatto dando vita ad un brioso ballo in maschera: uomini, donne e bambini compongono un coloratissimo girotondo alle cui spalle campeggia, a grandi caratteri, la scritta 2000. Una emiparesi destra porta Emanuela a dipingere con l'ausilio di maschere pretagliate, che la aiutano, di volta in volta, ad individuare la zona su cui lavorare. Procedendo a piccoli passi, ottiene buoni risultati sul piano della resa pittorica. In questo dipinto ha utilizzato i colori a tempera, applicati a piccoli tocchi sulla carta per mezzo di un pennello morbido. Diluendo più o meno le tinte e accostando toni contrastanti, è riuscita a creare un effetto

maculato, con venature di grande efficacia cromatica. E' da sottolineare la trovata di non caratterizzare nettamente ogni figura rappresentata: alcuni dei personaggi appaiono come ombre colorate che animano e movimentano l'intera composizione.



## Un'idea per...

### Ariccia: visita al Palazzo Chigi



**Ariccia** è una cittadina di origini antichissime (risale al 14° sec a.C). Si trova sulla via Appia, adagiata sui Colli Albani fra Albano e Genzano.

L'assetto attuale del centro storico è, a grandi linee, determinato dal complesso architettonico creato dal **Bernini** fra il 1661 e il 1664 per volere della famiglia

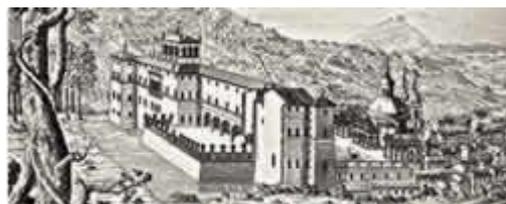
Chigi, all'epoca feudatari del borgo. Il Bernini ricostruì quasi completamente un antico palazzo facendone una dimora principesca, l'attuale Palazzo Chigi (sulla sinistra della via Appia venendo da Roma) a cui aggiunse un parco immenso; di fronte al Palazzo, dopo aver sistemato la via Appia in un'ampia piazza, eresse la chiesa di S. Maria dell'Annunziata.

Nel 1854 Papa Pio IX collegò Ariccia ad Albano, sino ad allora separate da una profonda gola, tramite un acquedotto spettacolare di 31 m, che conduce direttamente sulla piazza principale di Ariccia.

#### Il palazzo ducale di Ariccia

costituisce un esempio unico di dimora barocca rimasta pressoché inalterata nel suo contesto ambientale e nel suo arredamento a testimoniare il fasto di una delle più grandi casate papali italiane: i **Chigi**.

Il Palazzo è in buona parte visitabile e completamente accessibile grazie ad un ascensore che dal cortile permette di raggiungere i piani superiori.



Il palazzo vanta una ricca collezione di dipinti, sculture e arredi, risalenti per lo più al XVII secolo. Una delle sue peculiarità sono i rarissimi parati in cuoio stampato del XVII secolo, che ancora rivestono le pareti di molti ambienti, facendone un esempio unico

a livello europeo.

Particolarmente bella la *Sala da pranzo d'estate* con parati in cuoio verde e arancio e bellissima vista sul parco; notevoli anche la *Farmacia* arredata con

#### Ariccia, come raggiungerla:

**in macchina:**  
con la via Appia a 26 km da Roma

**in autobus:**  
mezzi Cotral da Roma Anagnina (raggiungibile con la metro A non accessibile)

#### Palazzo Chigi:

Il Palazzo è visitabile tutti i giorni tranne il lunedì.

#### Entrata con visita guidata:

PERIODO ESTIVO (1 aprile - 30 settembre)  
dal martedì al venerdì ore 11 - 16 - 17,30  
sabato e domenica ore 10,30 - 11,30 - 12,30 - 16 - 17 - 18 - 19

PERIODO INVERNALE (1 ottobre - 31 marzo)  
dal martedì al venerdì ore 11 - 16 - 17,30  
sabato e domenica ore 10,30 - 11,30 - 12,30 - 15 - 16 - 17 - 18

mobili del XVII secolo contenenti vasellame dell'epoca e arricchita alle pareti da una serie di oltre 150 miniature raffigurante tutti i Chigi dal XVI secolo a oggi. Belle anche le altre sale: *Sala delle Suore* (così detta dai ritratti delle monache di casa Chigi nel XVII secolo) , *Camera Verde* (per il cuoio e le stoffe verdi che la arredano), *Camera Rosa*, tutte con arredi e ritratti di epoche diverse.

Al palazzo è annesso il vasto **parco** di 28 ettari, risalente al XVI secolo ricco di una rigogliosa vegetazione, di reperti archeologici e fontane del XVII secolo.

per saperne di più:

<http://web.tiscali.it/palazzochigiari>



Per gruppi è necessario prenotare: **06-9330053**

Il parco è in restauro e non è quindi visitabile.

**Biglietti:**

- intero  
7,00 euro
- ridotto  
4,00 euro  
(bambini,  
anziani,  
residenti)
- gratuito  
disabili



## Anche le foto parlano



**Mozambico**  
**10 anni di pace**  
Roma 4 ottobre 1992

Comunità di Sant'Egidio