



Testo più grande

Cerca

▶ domenica 4 luglio 2004

[Home page](#) [Sant'Egidio News](#) [Newsletter](#) [Disabili mentali: amici senza limiti](#) [Handicap e Vangelo](#)

[Pagina precedente](#) [Gli Amici](#) [La mostra di pittura](#) [Scarica la Voce](#) [News](#) [Archivio](#) [Scrivici](#)

La domenica con Gesù

Tempo Ordinario
Domenica 4 luglio 2004

La missione dei settantadue
discepoli



Rallegratevi che i vostri nomi
sono scritti nei cieli.

Lc 10, 1-12. 17-20

L'artista della settimana

Michaela Hofmann

*Siamo tanti ma conosciamo il
nome di tutti*



Acrilici su carta
2001

Editoriale

L'estate è un tempo difficile per chi è più debole. Nell'estate del 2003 moltissimi anziani e disabili sono morti e si è detto che la causa sia stato l'eccessivo caldo. In realtà ad uccidere così tante persone è stata la solitudine. Con un po' di amicizia e qualche semplice precauzione molti si sarebbero salvati. Per questo motivo la Comunità di Sant'Egidio ed il movimento "Viva gli anziani" hanno deciso di aiutare chi è solo d'estate attraverso l'iniziativa "**Sole sì, soli no**" di cui diamo notizia sulla Voce in queste settimane. Gli Amici, per lo stesso motivo durante l'estate organizzano delle feste negli istituti di disabili: perché è proprio in questo periodo che il peso della solitudine è maggiore. **Continua...**

Un'idea per...

**Venezia: visita all'isola di
Murano**



Anche le foto parlano

Incontro ecumenico



**Come aiutare
gli anziani
a difendersi dal caldo**



La domenica con Gesù

Ogni domenica un'immagine del Vangelo e le intenzioni di preghiera

[Testo più grande](#)

[La voce de "Gli Amici"](#)

[La domenica con Gesù](#)

[L'artista della settimana](#)

[Un'idea per...](#)

[Pagina precedente](#)

[Anche le foto parlano](#)

[Home page](#)

[Gli Amici](#)

[Scarica la Voce](#)

[News](#)

[Scrivici](#)

Tempo Ordinario Domenica 4 luglio 2004



[Maestro dei cori, Missione degli Apostoli, Cracovia, Museo Nazionale]

La missione dei settantadue discepoli

[...] il Signore designò altri settantadue discepoli e li inviò a due a due avanti a sé in ogni città e luogo dove stava per recarsi. Diceva loro: «La messe è molta, ma gli operai sono pochi. Pregate dunque il padrone della messe perché mandi operai per la sua messe. Andate: ecco io vi mando come agnelli in mezzo a lupi; non portate borsa, né bisaccia, né sandali e non salutate nessuno lungo la strada. In qualunque casa entriate, prima dite: Pace a questa casa. Se vi sarà un figlio della pace, la vostra pace scenderà su di lui, altrimenti ritornerà su di voi. Restate in quella casa, mangiando e bevendo di quello che hanno, perché l'operaio è degno della sua mercede. Non passate di casa in casa. [...] Ma quando entrerete in una città e non vi accoglieranno, uscite sulle piazze e dite: Anche la polvere della vostra città che si è attaccata ai nostri piedi, noi la scuotiamo contro di voi; sappiate però che il regno di Dio è vicino. Io vi dico che in quel giorno Sòdoma sarà trattata meno duramente di quella città. [...]. I settantadue tornarono pieni di gioia dicendo: «Signore, anche i demòni si sottomettono a noi nel tuo nome». Egli disse: «[...] Ecco, io vi ho dato il potere di camminare sopra i serpenti e gli scorpioni e sopra ogni potenza del nemico; nulla vi potrà danneggiare. Non rallegratevi però perché i demòni si sottomettono a voi; rallegratevi piuttosto che i vostri nomi sono scritti nei cieli».

Lc 10,1-12.17-20

Preghiamo

Manda o Signore su di noi

Ti preghiamo ancora:

- per la pace nel mondo,

*e su tutto il mondo lo Spirito Santo.
Lo Spirito Santo ci insegnerà ogni cosa
e ci ricorderà ogni parola di Gesù.*

*Ti preghiamo perché lo Spirito
rinnovi la faccia di tutti gli uomini,
rinnovi il cuore dei popoli,
cambi la Terra.*

Amen

perché finiscano tutte le guerre,
le violenze e ogni forma di terrorismo

- per la pace in Congo e per la protezione di tutte le nostre Comunità
- per la liberazione dei prigionieri e dei condannati, in particolare per i condannati a morte

- per noi e per tutte le nostre Comunità, perché il Signore ci liberi dal male

- per gli anziani, i bambini e i malati

Intenzioni personali

Chiunque vuole può inviare le proprie intenzioni di preghiera. Nella liturgia domenicale della Comunità di Sant'Egidio tutte le preghiere ricevute saranno presentate al Signore nella preghiera comune.

[intenzioni personali](#) ➔



L'artista della settimana

Gli artisti di "Abbasso il grigio!" si presentano

[Testo più grande](#)

[La voce de "Gli Amici"](#)

[La domenica con Gesù](#)

[L'artista della settimana](#)

[Un'idea per...](#)

[Pagina precedente](#)

[Anche le foto parlano](#)

[Home page](#)

[Gli Amici](#)

[Scarica la Voce](#)

[News](#)

[Scrivici](#)

Michaela Hofmann 41 anni, Würzburg

Michaela è una persona che si esprime verbalmente con difficoltà. Questa opera è emblematica del suo rapporto con gli Amici: non c'è compleanno che Michaela possa dimenticare.



Visualizza l'immagine ingrandita

Siamo tanti ma conosciamo il nome di tutti

Acrilici su carta

2001

Come lei stessa dice, Gli Amici costituiscono una nuova famiglia che la rende felice.

Ispirandosi all'opera di Paul Klee, Michaela ha trovato una sua particolare via per esprimersi con arte, attraverso colori lucenti, l'allegria della familiarità e dell'amicizia.



Un'idea per

Passeggiare, lavorare, fare musica, aiutare... essere felici!

Testo più grande

[La voce de "Gli Amici"](#)

[La domenica con Gesù](#)

[L'artista della settimana](#)

[Un'idea per...](#)

[Pagina precedente](#)

[Anche le foto parlano](#)

[Home page](#)

[Gli Amici](#)

[Scarica la Voce](#)

[News](#)

[Scrivici](#)

Venezia: visita all'isola di Murano

Dopo aver [visitato la città di Venezia](#), è possibile effettuare alcune escursioni sulle isole della laguna veneta. In particolare ci si può recare sull'isola di Murano, famosa per la lavorazione del vetro.



Dal canale di Cannareggio, vicino il ghetto, prendendo i vaporetti 41 o 42 dalla fermata "Tra Archi" si arriva nell'isola di Murano famosa per l'arte di lavorazione del vetro.

La **lavorazione del vetro** ha origini antiche a Venezia,

è stata tramandata dall'epoca romana ed ha trovato nella città un particolare sviluppo grazie ai contatti commerciali che i Veneziani avevano con il vicino Oriente e soprattutto con i paesi di antica tradizione vetraria quali i fenici, i siriani e gli egiziani. Tale tradizione, rinnovata nelle celebri fornaci islamiche, costituì un'occasione per unire conoscenze e tecniche occidentali ed orientali, così da aggiungere alla produzione lagunare quelle particolarità che l'hanno resa così importante nel mondo nel corso dei secoli.

Alla fine del XII secolo il governo veneziano decise di spostare tutte le vetrerie esistenti a Venezia su un'isola a causa del frequentissimo problema degli incendi, all'epoca la città era costruita principalmente in legno, venne così scelta Murano.

Murano divenne così importante per le sue fornaci a tal punto da diventare una delle capitali mondiali della produzione del vetro, godeva inoltre di una certa indipendenza dal governo della Serenissima, il doge era rappresentato da un Podestà affiancato da un consiglio popolare detto Arengo.



E' curiosa anche la somiglianza tra la struttura di Venezia e quella

Itinerari turistici per persone con disabilità motorie

Il [Comune di Venezia](#) sul suo sito ha pubblicato una serie di informazioni della città, riguardanti l'accessibilità per persone con disabilità motorie. Il sito pubblica anche la [mappa](#) con gli itinerari accessibili evidenziati.

Per ulteriori informazioni:

[Comune di Venezia - Informahandicap](#)

[Comune di Venezia - Turismo accessibile](#)

[Comune di Venezia - Itinerario](#)

E-mail:

informahandicap@comune.venezia.it



Muoversi in città...

Tutti **gli imbarcaderi** (i

della piccola isola.

Le principali categorie di maestri, così erano chiamati gli artigiani che lavoravano il vetro, che operavano nell'isola c'erano i vetrai, che si dedicavano ai vetri soffiati o cavi, gli specchieri, fabbricanti di lastre da specchio e per quelle da finestre ed infine la categoria dei margheritieri, fabbricanti di perle chiamate anche conterie perché erano spesso usate come moneta.

Nonostante molte cose sono cambiate nel corso dei secoli, nell'isola è sopravvissuta l'arte della lavorazione a mano del vetro grazie ai maestri che hanno tramandato le loro esperienze fino ad oggi.

E' interessante da visitare le fornaci ed **il museo del vetro**, che è attrezzato per i disabili.



Della decina di chiese esistenti oggi solo 3 possono essere visitate, la più imponente è la chiesa di **S. Maria e Donato** con un'eccezionale abside rivolta verso l'acqua.

pontili che permettono di salire sulle imbarcazioni pubbliche) sono **accessibili**. Solo in caso di particolare acqua alta le rampe di accesso presentano una pendenza eccessiva.

I vaporetti delle linee 1 e 82, che permettono di attraversare gran parte delle vie acquee della città, **sono agibili per 2 carrozzine alla volta**, sempre con accompagnatore. Anche **le motonavi delle linee 6, 12 e 14** che collegano la città al Lido di Venezia e a Punta Sabbioni sono accessibili. Sono inoltre in servizio, dal Tronchetto al Lido di Venezia, due Ferry - Boat dotate di servizi igienici a norma per persone disabili e di ascensore.

È possibile, per gruppi, noleggiare un vaporetto o una motonave completi di equipaggio per organizzare gite, congressi, escursioni. Per prenotazioni ed informazioni telefonare all'ufficio competente dell'**ACTV** (041.2722421). Inoltre, quasi tutte le linee urbane sono attrezzate per il trasporto di una persona disabile in carrozzina con accompagnatore. Dette linee permettono di coprire buona parte del territorio della terraferma veneziana assicurando il collegamento a Venezia. Per informazioni generali su orari, tragitti e percorsi dell'Azienda Consorzio Trasporti Veneziano chiamare il servizio Hallo Venezia al n. 041.2424

oppure consultare il sito
<http://www.actv.it>.

Copyright © 1999-2003 Comunità di
Sant'Egidio



gliamici@santegidio.org



Anche le foto parlano

Il nostro obiettivo sul mondo

[Testo più grande](#)

[La voce de "Gli Amici"](#)

[La domenica con Gesù](#)

[L'artista della settimana](#)

[Un'idea per...](#)

[Pagina precedente](#)

[Anche le foto parlano](#)

[Home page](#)

[Gli Amici](#)

[Scarica la Voce](#)

[News](#)

[Scrivici](#)



Incontro ecumenico

L'incontro tra il Papa Giovanni Paolo II ed il Patriarca Ecumenico Bartolomeo I



La Pace



Abbraccio di
pace



Pace per Gerusalemme