



Testo più grande

Cerca

▶ domenica 15 agosto 2004

[Home page](#)

[Sant'Egidio News](#)

[Newsletter](#)

[Disabili mentali: amici senza limiti](#)

[Handicap e Vangelo](#)

[Pagina precedente](#)

[Gli Amici](#)

[La mostra di pittura](#)

[Scarica la Voce](#)

[News](#)

[Archivio](#)

[Scrivici](#)

La domenica con Gesù

**Assunzione della B.V. Maria
Domenica 15 agosto 2004**

Maria visita Elisabetta



L'anima mia magnifica il Signore
e il mio spirito esulta in Dio, mio
salvatore.

Lc 1, 39-56

L'artista della settimana

Marilù Graziano

Non siamo tutti uguali



tempere ed acquarelli su carta
2003

Editoriale

L'estate è un tempo difficile per chi è più debole. Nell'estate del 2003 moltissimi anziani e disabili sono morti e si è detto che la causa sia stato l'eccessivo caldo. In realtà sono morte così tante persone perchè molte di esse erano sole. Con un po' di amicizia e qualche semplice precauzione molti si sarebbero salvati. Per questo motivo la Comunità di Sant'Egidio ed il movimento "Viva gli anziani" hanno deciso di aiutare chi è solo d'estate attraverso l'iniziativa "**Sole sì, soli no**" di cui diamo notizia sulla Voce in queste settimane. Gli Amici, per lo stesso motivo durante l'estate organizzano delle feste negli istituti di disabili: perchè è proprio in questo periodo che il peso della solitudine è maggiore.

[Continua...](#)

Un'idea per...

Milano: visita al Duomo



Anche le foto parlano

**L'ambiente in pericolo:
gli incendi estivi**



**Come aiutare
gli anziani
a difendersi dal caldo**



La domenica con Gesù

Ogni domenica un'immagine del Vangelo e le intenzioni di preghiera

[Testo più grande](#)

[La voce de "Gli Amici"](#)

[La domenica con Gesù](#)

[L'artista della settimana](#)

[Un'idea per...](#)

[Pagina precedente](#)

[Anche le foto parlano](#)

[Home page](#)

[Gli Amici](#)

[Scarica la Voce](#)

[News](#)

[Scrivici](#)

Assunzione della B.V. Maria Domenica 15 agosto 2004



[Maria ed Elisabetta, Giusto de' Menabuoi, Cattedrale, Padova]

Maria visita Elisabetta

In quei giorni Maria si mise in viaggio verso la montagna e raggiunse in fretta una città di Giuda. Entrata nella casa di Zaccaria, salutò Elisabetta. Appena Elisabetta ebbe udito il saluto di Maria, il bambino le sussultò nel grembo. Elisabetta fu piena di Spirito Santo ed esclamò a gran voce: «Benedetta tu fra le donne e benedetto il frutto del tuo grembo! A che debbo che la madre del mio Signore venga a me? Ecco, appena la voce del tuo saluto è giunta ai miei orecchi, il bambino ha esultato di gioia nel mio grembo. E beata colei che ha creduto nell'adempimento delle parole del Signore». Allora Maria disse: «L'anima mia magnifica il Signore e il mio spirito esulta in Dio, mio salvatore, perché ha guardato l'umiltà della sua serva. D'ora in poi tutte le generazioni mi chiameranno beata. Grandi cose ha fatto in me l'Onnipotente e Santo è il suo nome: di generazione in generazione la sua misericordia si stende su quelli che lo temono. Ha spiegato la potenza del suo braccio, ha disperso i superbi nei pensieri del loro cuore; ha rovesciato i potenti dai troni, ha innalzato gli umili; ha ricolmato di beni gli affamati, ha rimandato a mani vuote i ricchi. Ha soccorso Israele, suo servo, ricordandosi della sua misericordia, come aveva promesso ai nostri padri, ad Abramo e alla sua discendenza, per sempre». Maria rimase con lei circa tre mesi, poi tornò a casa sua.

Preghiamo

*Insegnaci o Signore
ad ascoltare ogni giorno la tua Parola
e a seguirti come veri discepoli.*

*Aiuta ciascuno di noi ad amare i più poveri,
a comunicare il Vangelo a tutti
e a portare la gioia e la pace.*

*Tu che sei l'amico buono di ogni uomo
libera il mondo dal male.*

Amen

Ti preghiamo ancora:

- per la pace nel mondo,
perché finiscano tutte le guerre,
le violenze e ogni forma di terrorismo
- per la resurrezione dell'Africa
- per la liberazione dei prigionieri e dei
condannati, in particolare per i condannati a
morte
- per noi e per tutte le nostre Comunità,
perché il Signore ci liberi dal male
- per gli anziani, i bambini e i malati

Intenzioni personali

Chiunque vuole può inviare le proprie intenzioni di preghiera. Nella liturgia domenicale della Comunità di Sant'Egidio tutte le preghiere ricevute saranno presentate al Signore nella preghiera comune.

[intenzioni personali](#) ➔



L'artista della settimana

Gli artisti di "Abbasso il grigio!" si presentano

Testo più grande

[La voce de "Gli Amici"](#)

[La domenica con Gesù](#)

[L'artista della settimana](#)

[Un'idea per...](#)

[Pagina precedente](#)

[Anche le foto parlano](#)

[Home page](#)

[Gli Amici](#)

[Scarica la Voce](#)

[News](#)

[Scrivici](#)

Marilù Graziano 29 anni, Roma

Marilù ama molto ritrovarsi con **Gli Amici** e fare festa. In questo quadro esprime al meglio il suo carattere estroverso e, insieme, dà una sua lettura della disabilità. Traendo liberamente ispirazione dalla pittura di Chagall, ha dato vita ad un' opera astratta in cui tante forme sinuose dai colori sgargianti si stagliano su un luminoso fondo azzurro relizzato ad acquerello. Per le immagini in primo piano, Marilù si è invece servita delle tempere, stese in maniera pastosa e densa.



Visualizza l'immagine ingrandita
Non siamo tutti uguali
tempere ed acquarelli su carta
2003

Per dare maggiore nitidezza ai tratti delle figure l'autrice ha realizzato alcuni particolari con l'ausilio del **liquido di mascheramento** che gli ha permesso di procedere nel lavoro preservando di volta in volta parti del dipinto precedentemente colorate. Attraverso un'estrema stilizzazione delle figure, ridotte a "macchie" danzanti, Marilù ha voluto dire che i disabili, non sono tutti uguali ma, come recita il **manifesto de "Gli Amici"** "la diversità è l'allegria del mondo".



Un'idea per

Passeggiare, lavorare, fare musica, aiutare... essere felici!

Testo più grande

[La voce de "Gli Amici"](#)

[La domenica con Gesù](#)

[L'artista della settimana](#)

[Un'idea per...](#)

[Pagina precedente](#)

[Anche le foto parlano](#)

[Home page](#)

[Gli Amici](#)

[Scarica la Voce](#)

[News](#)

[Scrivici](#)

Milano: visita al Duomo



La Chiesa cattedrale di Milano, dedicata a Maria Nascente, è un capolavoro del gotico italiano.

Interamente costruito in marmo, il Duomo può contare su ben 3400 statue che lo adornano rendendolo così unico al mondo e simbolo dell'arte "Gotica fiorita". La sua imponente struttura ne fa uno degli edifici religiosi più grandi d'Europa. Oggi è composto da cinque navate, è lungo 158 metri, largo 93 e raggiunge un'altezza massima di 108 metri. Nel punto più alto, nell'anno 1774, fu posta a protezione della cittadinanza la famosa Madonnina, una statua in rame dorato alta 4 metri, divenuta uno dei simboli della tradizione milanese.

Il Duomo è per molti il simbolo di Milano, ma per i milanesi è anche l'anima della città in quanto sorge proprio nel suo centro.

I lavori di costruzione iniziarono nel 1386 per volere dell'arcivescovo Antonio da Saluzzo e di Gian Galeazzo Visconti, all'epoca signore della città. Sorse nell'area precedentemente occupata dalla Chiesa di Santa Maria Maggiore. La sua realizzazione fu assai lenta e comprese un arco di tempo lunghissimo di ben sei secoli. Nel 1418 venne consacrato l'altare maggiore da papa Martino V. I lavori di costruzione proseguirono sotto la direzione di vari architetti. In epoca sforzesca (1450-1535) nel duomo operarono anche Bramante, Leonardo e Francesco di Giorgio Martini.

Dopo un periodo di arresto, rinnovato fervore nel cantiere si ebbe dal 1560 al 1584 sotto Carlo Borromeo (illustre vescovo di Milano).



Eventi:

Milano ospiterà dal 5 al 7 settembre 2004 un grande evento ecumenico e interreligioso: la XVIII edizione degli incontri internazionali di preghiera per la pace organizzati ogni anno dalla Comunità di Sant' Egidio.



**"Religioni e culture:
il coraggio di un nuovo
umanesimo"**

Milano 5-7 settembre 2004

Trasporti Pubblici

Milano è dotata di una linea di metropolitana accessibile; e' la linea nr 3 (Linea Gialla) che collega San Donato Milanese con la Stazione Centrale e nel centro di Milano ci sono 6/7 stazioni accessibili:

Stazione Centrale FS. E' accessibile, purtroppo solo su richiesta, con montascale ed ascensori e ci sono servizi igienici accessibili.

Piazza della Repubblica
Via Turati
Via Montenapoleone
Piazza Duomo
Piazza Missori
Corso di Porta Romana
Porta Romana

La facciata, è stata completata per volere di Napoleone, fattosi incoronare Re d'Italia proprio in Duomo nel 1805.

Tra le parti più significative dell'edificio sono l'abside, con le splendide vetrate a traforo, e i fianchi, arricchiti di sculture e motivi a rilievo. L'interno conserva alcuni dei capolavori dell'arte lombarda, tra cui i famosi teleri della Vita di San Carlo dipinti dal Cerano nel 1602.



Nei tempi moderni questa complessa e imponente costruzione ebbe bisogno di vaste opere di restauro. La prima avvenne nel 1935 e la seconda, ben più complessa e più dolorosa, dopo i bombardamenti aerei del 1943.

INTERNO: La pianta è a croce latina, lo spazio del braccio lungo è articolato in cinque navate, quello del transetto in tre, lo sguardo corre subito verso l'altare posto in una zona leggermente sopraelevata. La navata centrale è più alta delle laterali ; le volte sono a sesto acuto, elemento tipico del gotico, così come tipiche sono le vetrate che illuminano l'interno con giochi di luce e colore su cui sono rappresentate vite di santi e passi delle sacre scritture.

IL TIBURIO: Solo nell'anno 1500 è stata inaugurata l'attuale cupola ad otto spicchi, sulla quale nel '700 è stata innalzata la guglia con la Madonnina.

A Federico Borromeo e dal suo architetto Richini, si deve la sopraelevazione dell'altare per far posto a una sotterranea cappella, e alla costruzione di altri ambienti, che attualmente ospitano il corpo di S. Carlo, e il Tesoro della cattedrale.

Il vagone accessibile è il primo del treno ed è dotato di attacchi per le sedie a ruote. Tutte le stazioni hanno ascensori.

Sono in circolazione nuovi bus dotati di scivolo che consente l'accesso a bordo alle persone con sedia a ruote, alle persone con problema di deambulazione.

Non esistono servizi di taxi accessibili.

Duomo di Milano:

Via Arcivescovado, 1 -
Tel. +39 0272022656 -
Fax. +39 0272022419 -
email:

fabbrica@duomomilano.it

Accessibilità Duomo:

- *Ingresso:* 2 scivoli in cemento sui 2 lati della facciata, porta 100 cm
- *Bagni comuni:* scale strette

Orari di apertura del Duomo:

Dal lunedì alla domenica:
Dalle ore 7,00 alle ore 19,00

Salita sul Duomo (Chiusa a Natale, 1° Maggio e 25 Aprile)
novembre - febbraio: Dalle ore 9.00 alle ore 16.45
febbraio - novembre: Dalle ore 9.00 alle ore 17.45

Biglietti:

- Ascensore: Euro 5,00
- Cumulativo con visita al Museo: Euro 7,00
- Salita a piedi: Euro 3,50
- Salita a piedi (comitive 15 persone): Euro 2,00

- Battistero S.Stefano
(Orario come salita alle terrazze) gratuito
- Battistero S.Giovanni
(Orario 9,45 - 12,45 / 14,00 - 17,45)
Biglietti presso il Book Shop all'interno del Duomo: Euro 1,50

Link consigliati:

<http://www.duomomilano.com>

<http://www.milanopertutti.it>





Anche le foto parlano

Il nostro obiettivo sul mondo

Testo più grande

[La voce de "Gli Amici"](#)

[La domenica con Gesù](#)

[L'artista della settimana](#)

[Un'idea per...](#)

[Pagina precedente](#)

[Anche le foto parlano](#)

[Home page](#)

[Gli Amici](#)

[Scarica la Voce](#)

[News](#)

[Scrivici](#)



L'ambiente in pericolo: gli incendi estivi

Un incendio devasta una foresta in Portogallo

Cristina Quicler/Afp



ambiente in pericolo: la siccità



ambiente in pericolo: le inondazioni



ambiente in pericolo: lo smaltimento dei rifiuti